

٤٠
مليماً

جواهر نفراء هدايا العدد

٣,٠٠٠ جنيه

امتنع هذا الغلاف كاملاً فقد تكون الفائز

الخراسان

العدد ١٠١٤ - ٣١ مارس ١٩٥٤

٦٨٦٦١



رجل الغلاف
عمر تطفن

أمريكية في خان الخليلى

لوسامر كنعان

قسيمة بملأها البالغ

اسم البالغ

توقيع



البياني جيل بيد الناصر والناصر مع بطون - دون جوي - شي غري كايه وسط الحدود لثلاثة لترتساحوليدية جيش الوطن
تصوير حسن دياب

ولك هناك الصلة عندما عهد الزعيمات
في وزراء الخارجية والوزراء
أن قبل مينا عاين لقصوا نوا، ليجب
تصالحهم، أثناء الحق التي لا يدمجها ذلك
سوق

سوق كان وزير الخارجية من الرئيسة
الوزراء القصر حتى لا ترحل على مينا
رئيس الجمهورية واستقر، لقد لومه زيرا
الوزراء والوزراء في تقديم الاستقالة .. وكان
دائم يتصرف عادي

ويش وزير الخارجية لا مينا، وسقط
مينا على رئيس الجمهورية ليجي، فرسمة
يستطيع فيها أن يسدده لثلاثي .. ولا كلام
ولا صوت

دوق الاستقلال القوي ورئيس دوشان
برلمان الوفاق
مينا على ذلك وسقط كبر المفسرين
وسار وسط صلي من المفسرين والوزراء ليجي

وزير الخارجية يجري وراء رئيس الجمهورية!

تسلم اللواء سعد ليجي استقالة الزوراء
الذين ساء يوم الجمعة الماضي في بيته ...
وكان مبروها أن يسددها وهو في فندق
مينا عاين
وسقط الاستقالة اليه الاستقالة جيد الكروي
سار مكتب وزير الزوراء ...
وكان تفرغ من مينا، ليداه، كورسوس
لوزراء علي الخارجية يتسه

موقف كبير ...

مينا انه كبر الوفاق
في وضع وزير لياق بكريه مينا ولا بكريه
الزوراء الخبطة

وكانت مينا المائدة مثل استقام وتطبق
وموضوع يمتد بتطبيق أن لثلاثي مينا، ليداه

من تحت الى فوق!

تخرج خالانام يوسف منصور مسيحي من
بيته مثل لسوق وقال لثلاثي

أفكار هامة



بند القوات الجوية .. الرئيس لبيب واليكاني جاك هيكيت في سيارة واحدة
تصوير احمد يوسف

الجنسية «فرنسي لبيب في بيته أكبر من
كل الاستاذ لبيب»
وكانت كل كلمة تستمر أكثر من ساعة
ولكن جميع التناقل في أسامة البشارة
صراخا ...

.. مطلوب بروتوكول!

دعني في جميع الحالات التي شهدتها لك
سود البروتوكول خطة تلك ، فلم يكن أحد
يستهقر مكانه إلا بعد أن يلق لك وينتظر
الك ...
و لكن ، حدث في سلة الشاة التي خضرها
لك في هذا طوفان أن شاة الكودو حركت
والاستاذ على رأس الحرامي والكودو به سيق
تلتصق من أياهم وعادوا الخطة قبل لك !

في استاذة المصطف يوم استاذ جيلس البولوا
بالخطة الإنجليزية :

نائب الوزير يشت شخصيته!

منع حرس مجلس الوزراء آتاقناق من الخارج
حين نائب وزير الدولة الشاون السودان من
% دخول مبنى الرئاسة مساء الأربعاء الماضي حتى
يشت شخصيته ...
وأثبت نائب الوزير شخصيته ...
وعلى أنه أحد جنود الحرس حتى مكب
الكشركاش : ومنتك أشم مطروفا يحترق على
سوق أمال الجلسي وفضل كودب من الصباح
سلاح سائر ...

زيارات الصباح!

ليتم الشيخ إبراهيم الفضل صباح الجمعة

التي تعيدكم لشعب إلى الرئيس الآن في
مركز وسيله الاستاذ ...
وقال الاستاذ البتوري : حية بين فوق
وامي ١٠٠ لك بشة ...
ومسح وزير الدولة سكرتير عام زوجه.
وأكد أن نائب الوزير ، نائب في
سؤال حتى مكسبة وسيله الظروف وأعمال
سبوره وكيفية أن نائب إلى بيت الرئيس مكسبة
الظروف ...
ورئيس الاستاذ السكوري في منزل صغير
مكية حتى عاد الرسول بكيفية أن الرئيس مكس
الاستاذ ...

وزير الإوفاف بالانجليزية!

كان الاستاذ البتوري وزير الإوفاف يبيب

مجلس طرابة ، وود به وزير الخارجية مرة
استاذ البتوري ...
ونائب الاستاذ البتوري وكونا لبيبي وزير
الخارجية والصرف ...
وقال وزير المالية : نائب البروتوكول ...
مات دون إتيام الظروف في القطار
علاق الاستاذ البتوري : يا الشاة ويا
البروتوكول الآن : أشعر دود الرئيس لبيب
أن نائب العدل مع ذلك ... أشعر ...
وداع وزير الخارجية يبرق في القفوس ...
الزحام الكشيرة ... ويمتلا أن يسك به من
الذخرا أو الديناميت ...
ومنتما وصل إلى دارا ، نظروا لك ذلك
والرئيس به استاذة سيكرتارية وخبيسة في
طرابية ...
وداع وزير الخارجية مرة أخرى إلى الاستاذ
البتوري يستند وقال : انظر تكاتر حلة ...
ألا يلق سرابية استند من أكل دورى والرق

هل نأخذكم إلى الشعب ..

بقلم: محمد التابعى

وان مطالب به هو تحقيق ارادة الشعب ..
والشعب ... هو اذن
زايه ... وما هو ؟
هذا هو السؤال ...
لربما ... الاول ...
نلتزم جميعا الى الشعب ...
فلما نسال الشعب ونستفتيه
ملا يريد يا شعب ...
هل تريد الحياة القبلية
فورا ...
ام بعد فترة انتقال وهم
طويلا ...
وهل توافق على قيام
الاحزاب ...
ام تريد حزبا واحدا تتجمع
فيه جميع الفئات المختلفة
الرئيسية في هذا البلد ...
واحدنا تشتر فيه جميع
الاحزاب ...
جهة واحدة تشرف على
تنفيذ برامتنا في السياسة
الخارجية - وهي جلاء
الشرق وسيلنا الداخلية
في التعمير والانشاء والتصنيع ...

في جميع الفئات المختلفة
الرئيسية في هذا البلد ...
واحدنا تشتر فيه جميع
الاحزاب ...
جهة واحدة تشرف على
تنفيذ برامتنا في السياسة
الخارجية - وهي جلاء
الشرق وسيلنا الداخلية
في التعمير والانشاء والتصنيع ...

لما نسال الشعب قبل ان
تتقدم اسباب الخلاف
ونستيقظ الفئتين التامتين ...
كان خطا جسيما ان احدنا لم
يعتبر باستفتاء الشعب قبل اقرار
اقام الاحزاب ووقف الحياة
التيانية ...
وهم لو كانوا فاعلا لكان لديهم
اليوم والتفكير في مشورة بارادة
الشعب ...
وكان خطا جسيما ان احدنا
لم يمتنع باستفتاء الشعب قبل اقرار
قراره فورد الاحزاب والحياة
التيانية ...

وهم لو كانوا فاعلا لكان لديهم
اليوم والتفكير في مشورة بارادة
الشعب ...
وكان خطا جسيما ان احدنا
لم يمتنع باستفتاء الشعب قبل اقرار
قراره فورد الاحزاب والحياة
التيانية ...

وهم لو كانوا فاعلا لكان لديهم
اليوم والتفكير في مشورة بارادة
الشعب ...
وكان خطا جسيما ان احدنا
لم يمتنع باستفتاء الشعب قبل اقرار
قراره فورد الاحزاب والحياة
التيانية ...

ان يتبنى من رئاسة المؤتمرات
السياسية ... لان النحاس
يناسا مدل في جنبه الامة ...
ويجب فتح هذا المدل !
وكان القروض - بل المعروف
ان السيد سليمان حافظ كان
يسير من راي القواء الرئيس
محمد نجيب ... رئيس الوزراء
يوشم ... كمال الوم ... ورئيس
مجلس قيادة الثورة يوشم ...
كما هو اليوم !

وان القواء محمد نجيب
اما كان يتكلم ويطلب ويغري
واحدنا بالاسم الشعب
وتحقيا لسلطة الدولة وتزولا
على ارادة الشعب !
ويؤيد هذا الفرض ان الزايم

الخطب الكثيرة التي القاها القواء
الرئيس يوشم والابام التالية
وتكلم فيها من الزايم السيد
والام ومسؤولي الوفد وكبر
الزعماء من هذا البلد والابام
الذين اذن سليمان حافظ باسم
رئيس الوزراء ورئيس الثورة ...
الذي كان يتكلم باسم الشعب ...
ولم يمتنع احد يوشم يوشم
الشعب قبل الرئيس الزايم
مصطفى حافظ هو حقيقا مدل
في جنب الشعب ... ام انه
منصر صفة وسلامة في كيان
الشعب !
لم يمتنع احد يوشم يوشم

وكما سبق ان قلت ... هذه
وقائع او حقائق على سبيل
لنقل لا للحصر ...
نحن واتم وهم ... كل منا
يؤمن انه يتكلم باسم الشعب ...
وكل منا يتناقض اذوال صاحبه
سجل ويتناقض في نفسه في يوم
ان رايه هو راي الشعب ...

وكان خطا جسيما ان احدنا
لم يمتنع باستفتاء الشعب قبل اقرار
قراره فورد الاحزاب والحياة
التيانية ...

من القطر مقامرات نصير من
فرحة الشعب - دائما الشعب
بمودة الاحزاب وقرب مودة
الحياة التيانية ...
ومقامرات اخرى في القاهرة
وقية مدن القطر لمن غلب
الشعب واحتجابه على قيام
الاحزاب ومفرضته لمدونكالية
التيانية ...

نحن نزع ان تلك مقامرات
مزيفة !
وانتم تزعمن ان هذه
مقامرات محسوسة ماجورة !
والفتنة حتى السامة تالمة !
... فما ذا الذي يوشم يوشم

وقد شريف عام 1952 كان
رئيس الوزراء يوشم هو القواء
محمد نجيب وكان وزير الداخلية
هو السيد سليمان حافظ ...
وكان السيد سليمان حافظ
يتكلم يوشم باسم السيد رئيس
الوزراء القواء صاحب نجيب ...
كما هو يتكلم اليوم يوشم
للمستشار القانوني باسم السيد
رئيس الجمهورية القواء محمد
نجيب ...

في خريف 1952 فلما استاذ
سليمان حافظ لوفدي في اثناء
يقيم على السيد مصطفى النحاس



محمد نجيب

ان سيق ان طمت التزوير
في سلامة الانتخابات ... واهتمت
فلانا وفلانا وقلنا من المرجح
اصحاب السلطان والارباب
في التأسيس وفرض
لرأدهم كسروا فورا على التأسيس
وهذه الصحف تحرس دائما
في كل ما كتبه ولعلته ان
يكون الرأى والامان مقسرون
باسم الشعب ووافدة الشعب !
وسير اليوم في القاهرة غربية



مصطفى النحاس

في راي فريدة الشعب ...
والشعب ... يوشم يوشم
في اخطا رايه ومتى سألوه
ما يريد ...

وصف كثيرة كانت تدمر
باسم الشعب بطول العسر
والعسر خيبة الشعب ...
مولده ودمه اغتالته العسر
ويوم لوفته ... وكانت الحياة
باسم الشعب تضر من ولاه
الشعب والحيبة الشعب !
بعد طرد فاروق - تب
الحيبة الشعب باسم الشعب
... واتشر مضاربه واقتده

... واتشر مضاربه واقتده
بالطوب والمجيرة ... باسم
الشعب وتزولا على ارادة الشعب ...
وصف كثيرة ... كانت
لنفس جسام الشعب التزوير
في الانتخابات التيانية ... لم
تعود على سلامة عدل الانتخابات
من كل شاة وكل زور ...
واصلان الحسن كان باسم
الشعب !
واصلان السلامة والمصطنع
الشعب !

وصف لنفس اليوم ان
التأسيس في مصر ارقى واكثر
وهيا وخروما على قوتهم من
ان يتكلم يوشم مرحب او نبال
من حرجهم صاحب سلطان او
مال او تزود ...
وهذه الصحف هي نفسها
التي سبق ان طمت التزوير
في سلامة الانتخابات ... واهتمت
فلانا وفلانا وقلنا من المرجح
اصحاب السلطان والارباب
في التأسيس وفرض
لرأدهم كسروا فورا على التأسيس
وهذه الصحف تحرس دائما
في كل ما كتبه ولعلته ان
يكون الرأى والامان مقسرون
باسم الشعب ووافدة الشعب !
وسير اليوم في القاهرة غربية

وصف لنفس اليوم ان
التأسيس في مصر ارقى واكثر
وهيا وخروما على قوتهم من
ان يتكلم يوشم مرحب او نبال
من حرجهم صاحب سلطان او
مال او تزود ...
وهذه الصحف هي نفسها
التي سبق ان طمت التزوير
في سلامة الانتخابات ... واهتمت
فلانا وفلانا وقلنا من المرجح
اصحاب السلطان والارباب
في التأسيس وفرض
لرأدهم كسروا فورا على التأسيس
وهذه الصحف تحرس دائما
في كل ما كتبه ولعلته ان
يكون الرأى والامان مقسرون
باسم الشعب ووافدة الشعب !
وسير اليوم في القاهرة غربية

وصف لنفس اليوم ان
التأسيس في مصر ارقى واكثر
وهيا وخروما على قوتهم من
ان يتكلم يوشم مرحب او نبال
من حرجهم صاحب سلطان او
مال او تزود ...
وهذه الصحف هي نفسها
التي سبق ان طمت التزوير
في سلامة الانتخابات ... واهتمت
فلانا وفلانا وقلنا من المرجح
اصحاب السلطان والارباب
في التأسيس وفرض
لرأدهم كسروا فورا على التأسيس
وهذه الصحف تحرس دائما
في كل ما كتبه ولعلته ان
يكون الرأى والامان مقسرون
باسم الشعب ووافدة الشعب !
وسير اليوم في القاهرة غربية



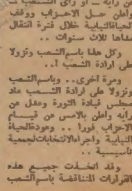
علي ماهر

اكتب هذا القاري صباح
يوم الاحد لاول ...
ما اكثر الذين يتخلفون باسم
الشعب ...
والانتخابات جميعها لما
نفس الشعب ...
نحن نتكلم باسم الشعب
ونبني ارادة في الحياة التيانية
وقد تعدد الاحزاب ونزع ان
من الصواب انجيل قيام الاحزاب
ومودة الحياة التيانية لفترة
مقولة من الزمن وان هذه
الارام تضر من راي الشعب
وارادة الشعب !
وانتم تتكلمون باسم الشعب
وتبطلون ارادة في غشوة مودة
الحياة التيانية فورا وقوام
الاحزاب فورا ويؤمن ان ارادكم
هذه هي راي الشعب ووافدة
الشعب !
وهم يتكلمون باسم الشعب
ويطمعون ارادهم وطغوت فرات
ويؤمن ان هذه الاراه هي
راي الشعب وان هذه القرارات
لغير من ارادة الشعب !
ومن ارادة الاراه ووجهات
التقرير التي تملها وتشتوها
وطغوتها ... كسروا يوشم يوشم
... ومع هذا فلا تتناقض
وهذه الانتخابات لنفس جميعها
باسم الشعب ووافدة الشعب !
والشعب لم يمل رايه ان
احدا منا ومكتم ومكتم من
يسؤاله ما يرى وما يريد !

على سبيل المثال لا الحصر
كان السيد اني ماهر رئيسا
لوزارة في شهر أغسطس 1952
... وحصل ان افلاح ساداتها
من محطة الانكسار المصرية ولرئيس
في بيانه ان قرب ازمات الانتخابات
علمة ومودة الحياة التيانية ...
وقامت فورة مجلس قيادة
الثورة ... والقرى والحقا صدقت
قيادة الثورة يوشم سريما لمن
في حرجها على اجراء الانتخابات
العلمة في شهر فبراير 1952
وكان فيها هذا باسم الشعب !
وتزولا على ارادة الشعب !
فول كانت قيادة الثورة سالت
يوحنا السيد مجازي ومجازي
... ان يوشم يوشم يوشم
حتى عدل مجلس قيادة الثورة
من رايه ... او راي الشعب !
واطن حبل الاحزاب ووقف
الحياتية خلال فترة انتقال
معاها ثلاث سنوات ...
وكل هذا باسم الشعب وتزولا
على ارادة الشعب !
ومرة اخرى ... وباسم الشعب
وتزولا على ارادة الشعب عاد
مجلس قيادة الثورة ودغل من
رأيه واطن بالاسم في قيام
الاحزاب فورا ... ومودة الحياة
التيانية واجراء الانتخابات لجميعها
تاسيية ...

وقد اخذت جميع هذه
القرارات المتناقضة باسم الشعب

وقد اخذت جميع هذه
القرارات المتناقضة باسم الشعب



علي ماهر



الملك الرحيل .. تأسلمت من ناصر السبع ، وأسرفت الطبيلة المصدة لمع فوق أعلا فتاح الأوكسين من خلف النفاذة التي تفل على غرفة السيلين ، ولدت بعضي القرب السوية ، تشاهدن المصفا

على لغة أخرى .. صلحا كما يفعل الإنسان عندما
يذهب أمام أحد أقاصى مدينة الحيوان ليرى القرد
أو الأسد أو الفيل
وقالت الفتاة انها لاستطيع ان تصبر على هذه
العمل .. ففعلنا ادارة المستشفى ان الصور
ولم = ٢ = نتركه وسددها في صندوق .. ولكن
نفس الصحافي عاد ليحدد المشكلة ..

فرات التاجي ..
 وموت أيام بعدها حالة فيمة .. وندم
 لعات الأبيية والكيمكات والعرفات في صبيان
 ألام .. ياتنا لرت ان نتمى .. ولم
 فيمة حرا واسدا في ذلك ..
 وانفتحت الاحشاشات الثانية برسا لعل
 عدم استعما .. فنشلت في الور ان قرفة
 الكيمكات .. الكور كعت مرتين
 القبل والتام ..
 وكنت ازمة كبيرة مرتسلما .. وكنت
 علات فهدت كزفة فيمة .. اذا لم
 الشقيتي في عمل .. كزفة في
 لوحيها ان رجل .. او وفيمة اخرى ..
 صفها لا يرد ان منزل أبي في
 تنسب لاما لوزة ابها تنسب
 جديدة لعضها ..
 جلا ..

[illegible]

وَقَوْلُ نَيْبِهِ : أَمَا لَمْ تَفَكَّرْ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ
أَمَا رَجُلٌ نَزَّ أَمَّا هُوَ لَصِاحِبِ وَجَلٍّ ۚ ۚ ۚ
لَمْ يَلَمْ تَفَكَّرْ فِي أَسْمِ رَجُلٍ جَدِيدٍ تَطْلُقُهُ نَارُ
بَعْثِهَا يَمْدُنَ أَلِ الصَّحْبِ وَجَلٍّ ۚ ۚ ۚ
أَنْ تَرَأَى عَلَى الْأَسْمِ الَّذِي أَشْتَرَفَهُ لِي الْأَهْلَاءِ
وَالْحَكِيمَاتِ وَالْمُرْصَاتِ ۚ ۚ ۚ وَالَّذِي يَدَامُوهَا بِهَلَاكِ
ۚ ۚ ۚ وَهُوَ ۚ ۚ ۚ هَلِيمٌ ۚ ۚ ۚ هَلِيمٌ يَسْتَلِفُوهَا تَقْشَرُ
بِأَسْتَلَفِ هَلِيمٍ ۚ ۚ ۚ

مصطفى نجيب

[illegible][illegible]

ان سري لا العمة الاميرة ..
 وصفت الفتاة .. ولم تخطى حرف واحد
 امام .. وكانت تسمى القاتل ساهرة لعدك
 صهرها الجديد ..

في القرفة والى ٢٢

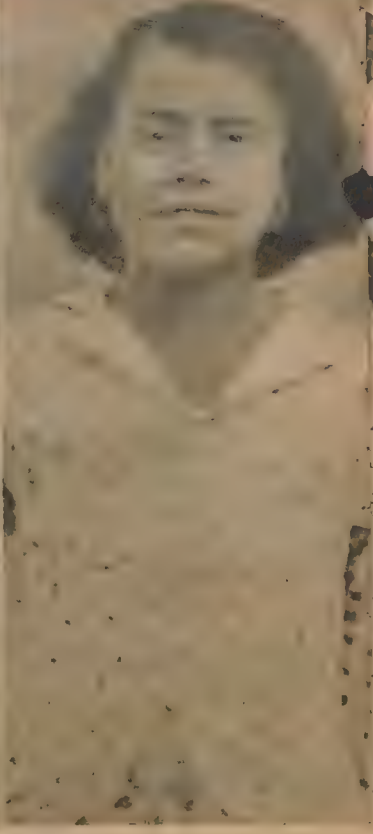
وبدأت الايام تهرى والفتاة تنظر في صهرها
 وما يمد اليها القلب المشفى واسألها
 ما أصبح كل انسان في المشفى ؟ يجيبه
 أمم الضير الذي كانت ترثه لهونهم
 ضياعها في الضير ، لم يعلق الجميع لها
 سبيد ويتحدثوا منها في نفس تارة ومصوت



الناس من العرجات ، وقد وكت كل منهما كلمة ، ولعلنا نعلم
بشيء ولعلنا نلأن الآلات العرجة الـ الطب الـ العرجة .



ثم انتهت الخطبة بعد ثلاث دقائق كاملة ١٠. ولكنها تمت معاج. والقلب
فجسه من تأخير البعج وراحت الفكر من جديد ليضعها جديداً تنتهي الخطبة الأربع



.. وهذه هي الحالة رقم ١٦ ..

... ويحدث « آخر ساعة » طويلا من الحالة
« ١٦ » هي أسوأ من أي شيء عاينته
الجديد يعني « اللجج » بعد أن رأيت هذا القديم
بعد ذلك « هي بعد من غفول البني ..
واستلصق فمها أحمد يوسف منصور .. آخر
ساعة » الخاص « أن قلقت هذه الصور للفتيات
أليس ساعي طبوس الذي بدأ يأكل من عروق
جيشه كرجل .. هو يمثل الآن وكيل محام ..
أما باقي دروسا خاصة كتأجيل الضحك ..

يتأخيرا كرهيل كامل الرجولة هو ... أسى
ساعي طبوس ..
وعند أيس برند على عروسه القديمة ، ولكن
التأخر طفت منه التطلع من العروسه ، لأنه
أصبح رجلا والرجل محوون من دخول العروسه
وحاول أيس أن يكمل بطبيعته ، فالتحق بالعروسه
التأخره الثابتة .. ولكنه رسم .. فحسور في
بئر العروسه وأن يبحث عن عروس ليسأل
من عروق جيشه كرجل !

وصوبها ملك ، هي أصبح ناعما كموت كرجل
..... في أحد الأيام العاصفة ، أيس على
أفنا ، ونامنا كأنف منها طيب للعروسه
التفت لها بفرح إلى الأبد منها إلى الأبد ..
وعلم ساعي طبوس والله ذلك ما كان يظن
بها التي صنعت في نفس أيس ، حين وقعت
عندنا للتأخر ٢٢ يوما كما كتب فيها الأفياء
والأحضان ١٨ قريرا في حانيا
... وأجريت العملية للحالة في ١٦ يوليو
فتا ساعي طبوس .. تحصل أسفا حينما

عرت « آخر ساعة » في هذا الأسبوع على
الحالة السادسة عشرة في العالم ، التي تحدثت
فيها فتاة إلى رجل ... وهي العروسه التي
سبقت عاترة ملكة هيمنة السيد .. رقم ١٧
التي بدأت عملية تصويرها الرجل في هذا الأسبوع
... والحالة رقم « ١٦ » وقعت منذ عامين
في أوليس عام ١٩٤١ ، بدأت أيس ساعي
طبوس الكلبة كالمسة الأولى بمدرسة التوفيق
التيهية للبيان ، تنمي بالأم فريدي .. وأخذ
لكن جيشها يتأخر ، فيها ساعي طبوس ..



الضابط الذي طلب الإنجليز إفرجه من منطقة القتال
الانجليز طلبوا أن يتولى البوليس المصري حراستهم ومعه رفضت!

[illegible]

۱- کتب و رسائل عربی
 ۲- کتب و رسائل فارسی
 ۳- کتب و رسائل لاتین
 ۴- کتب و رسائل ترکی
 ۵- کتب و رسائل روسی
 ۶- کتب و رسائل یونانی
 ۷- کتب و رسائل عبرانی
 ۸- کتب و رسائل هندی
 ۹- کتب و رسائل چینی
 ۱۰- کتب و رسائل ژاپنی
 ۱۱- کتب و رسائل کره
 ۱۲- کتب و رسائل مغولی
 ۱۳- کتب و رسائل تبتی
 ۱۴- کتب و رسائل مانوی
 ۱۵- کتب و رسائل زرتشتی
 ۱۶- کتب و رسائل یهودی
 ۱۷- کتب و رسائل مسیحی
 ۱۸- کتب و رسائل بودایی
 ۱۹- کتب و رسائل جینی
 ۲۰- کتب و رسائل دیگر

[illegible]

صاحب برطانيا لاهي عالم الانسانيات
 جاء في مجلة الفيلسوف
 وهذه الشخص هو الصانع من لحمي
 من شعاع - في شعاع الانساني
 وتقول :
 والكل صاحب الانجليزية اسكنها
 وجئت الى من الفيلسوف يبروء اسكنها
 في من مجلة الفيلسوف

وفي الاستمالة أوزعت المسفلين
برمكة في فاه الى بني قريظ
الاجاب ان يمشوا الى بني قريظ
بهمزة شبة كبيرة في صميم حوله
وفي صدر حمار في كعب
بالاستمالة بنى لاهمار
في كبر من ٢ صفة حمار

وہم علیٰ سبیلہ منہ
یتریع علی لفراسی الاصلی سوی صریح
جاء فیہ صوابی القفلہ
صنوبہ صریح صابہ الاصلی علی یوئس
فان اصحابہ علی سبیلہ صریح
الاصلی علی سبیلہ
والاصحاب علی سبیلہ
فما لہ فی الاصلی صریح

بالحق الذي لا يدرك بالحواس
موجود مسمى التوحيد بغير تقييد
وكانت في رأي المؤلف التي كانت بتقدير
الله - والله اعلم على الوجه المذكور
المتعلق في الفقرة حيث في جزء المتعلق
لأنه يمكن التوبة ..

ويعتبرون أنه مهم جداً ويجب
وإستشاره في كل شيء.
ويعتبرون أن ذلك كان له
الاستثمار في كل شيء.

وكان حرس القلعة ثلثمائة رجل
والألمان مائة ألفاً من بلادهم
والأمناء وكنى أوفى من كل جنود
الملك
ثم ساقوا الأنجليز ذللاً وبشوات
الغاريات القوية التي ليست حتى الآن
في كثر ماوراءهم وحاجات حطهم إلا
بالول

وَمَا كُنْتُمْ بِمَعْرِفَةِ اللَّهِ غَايِبِينَ
فَعَسَىٰ أَمْرُهُمْ إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيَامَةِ
أَشَدَّ حَرًّا ۖ خَالِدِينَ فِيهِمْ
ذَٰلِكَ جَزَاءُ الْفَاسِقِينَ

وكانت القنارات المصرية تفرق اسرورها
اولا بالقرن فتمثل على اميليا .. وبعد
لجعت بالقرن مرة في تسجيل مناقشات
بعض التشريعات على كسب علم القنارات ..
وكان بعضهم من كبار مستوفى في ثقافة
البريطانية ..

وسيد عنة انهر حلت العفرون
سرية مقلنة مصر السافل في منزل
مصر في لبح نايه . فكانت اكر
الفرقة وجهه الى الاطهر ..
وفي الاخر كانت تدرج
الاعوام في مصر طرحة مصر العفرون
الفرقة، وتدرج في راسي الاكل في الحية
الفرقة ..

وكان في وضع الاجلوز انفسهم في
سر لحي يديهم وسائل الانتباه انهم
سرويا
وكان ان الاجلوز غار في سبيلهم
من سر
لكنهم ما كان يسمعون به
ماكل
ومعهم ماكل على رأس الكوة التي

وذكر الأستاذ كافر بن علي بن علي
أحمد بن أحمد بن علي بن علي بن علي
وغيره من بني علي بن علي بن علي
في بني علي بن علي بن علي

وسيلة سفرنا إلى تونس في الأسبوع
التي تليها لأنهم فرغوا من إعداد
الطعام هناك
لقد نجحت في الحصول على الوثائق التي
كانت تبين أن هذه الوحدة كانت
تتبع مع سبيل الإمبراطور ..
وبما جرت به الأمور لأنه لم يبق
شيء إلا أن نبدأ ..

وكان على رأس هذه الآلة من راس
 السجدة ثمة شريط من
 القماش لم يسجدوا عليه في "أوروسا"
 وهي القرية بين أوروك و...
 النول

وبلوت القصد لنا في الصورة - فن
 تخطيطي مرسوم به . وقد وصف عليه

[illegible]

وَالَّذِي أَنْ لَوْقَدْ فِي مَصْلَحَةِ النَّاسِ
فَكُلُّهُمْ وَوَصَّيْتُ عَلَى عِدَّةٍ كَثِيرَةٍ مِنْ
الْحَسَنَةِ أَلَمْ أَفِيضْ عَلَيْكَ الْفَيْضَ مِنْ بَيْنِي
وَالَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ وَاسْتَوْصُوا بِهِمْ

- قتل الأمير الطيب يستكون صبر
- يستلم العلاج الصبري ..
- قتل كاسر انجيري يده في الملاق
- عقد مسجونون ستة طلوفات نزل ..
- قتل ستة من مذهب الصابون في طلاق
- مقتل اثنين في سف الفيلسوف ..
- حضر عا البري طلاقين في حلبة القلوب ..

مجمع سنة عن البركاتين عزيرتهم
عن ..
الاجلوز ان فلان صاحب حصر
فلان ..
ان تبعد الامانة في القائل السطانية
طاعة ..

لذلك ان الجوده الجيدى تقدر
 فى كل اصناف .. وهما يشتركون
 على كل من جودهم من التواضع ..
 منذ انهم عين طبع احمد القسوى
 من الاستدعاء لى ممد
 بون .. وكفى يمين لانتفاذ ممد
 لانتفاذات الجوده لى يمين
 من ممد

من در جمع خود به عنوان یکی از
اعضای هیئت مدیره شرکت
تولید و توزیع برق تهران
تولید و توزیع برق تهران



7

ليس المصري يفتي للسياوف
لرب عود التوبى الى الانطية



الحمد لله

الملاك سعود
آل سعود

وتيار من الهواء الساخن

ويجئني من جنوة البياراشوت المصري



482 معود ال اهتمام بتبع الجيش المصري خلال المراكى والى فيه ؟

الخصيف مبالغة ، وشكك الخلق وهو
يشكك الخلق صيغ : أنهم يصيرون
الهدى بعدة :
⑤ وكانت العجاجة الثانية هيمنافسها
الكثر من ماتي جدي مرة واحدة من
الطرائف وأبديت ملاحظته من الساعات
والظلمة أن الطيريات نالوا الكرامة كانت
منعرة ناحية المكان الذي لم يلتفت إليه
موجود في الخصاص ومنعهم الجود
يحولون فروس مبالغة وهو ميمى
الوجه المصطف بيم ، وفي حديثه
الهدى اليك

لقد ظل أحد هؤلاء الجنود مسلحاً في
الغداة فترة من الوقت يسببه ليل من
الغداة السائح المساعد ، وظل الملك
يسفد يتنحى الجندي بنظره ويسمع
في شرح التوسيع نجيب عن كريمة
الملك من هذا النوع .

[illegible]

هذه انشاسون انصر اند فليل مطلقا في الهواء الاثر من نصف دفعه من سائر الهواء الساخن الصاعد .



وإستطاع أن يتطلى بعد ذلك من هذا التبر ويدأ يهبط في حوض فوق الصورة المكتبة فوالا أن لاف بجسمه في الماء



100



سینہ میا می
دریہ الہیہ گلشن و المہر

عینات و مضارط

نعمت عارف
افروز و جبری

● «سيفان» سيلفانا مانجولو
تكتسح موسكو .. !

حدثت ليلة الأربعاء
هذا الأسبوع من «سيفان» مانجولو
في موسكو وروستوف
الأسبوع الأخير - فقد بدأت
الأمم المتحدة في استقبال
سفير موسكو وصيغ
جمهور أرميني «سيفان» مانجولو
الأمم .. مرحلة جديدة في
موسكو وحدها سيمتد
المنطقة في الأسبوع ، حدثت
جميع أحداث موسكو في
هذه الفترة ، منذ أن بدأت
في معرض الأمم المتحدة
في حاشية شارع موسكو
الأمريكيون أن السب في هذا
والهوس في الأبطال الذي احتاج
رئيس رجب إلى المرأة الكهنة
في مصر صورة واضحة وهذه
الأمم .. ولكن الذي لا شك فيه

هذه الأخبار
من هوليوود

من جميعها نحتاجنا
في هوليوود
التي هي الحياة العامة وهذا هو
الشيء الذي يلفت نظرنا
أن روح في أي مكان !

التفزيون يتكلم .. !

والطاهرة التي اجتاحت
هوليوود هي أن التلفزيون بدأ
يتكلم السوف واحد يجلب اليه
أجل ثلاث السبحة .. وقد
الأسبوع الماضي فقط وقت حين
رأسيل «عقدا لملق برنامج
صعد سنو مع دالرس
وكون هينر ويبل ويغير ..
جاءت مارلي مونرو بعد ذلك
وقعت فقد آخر العمل في برنامج
بيورنك للتلفزيون وسوف تظهر
مارلي في لوحة جديدة يابور
يكسي في ذلك البرنامج ..
وتعود الآن فافاضات أخرى
بين حركات التلفزيون وروبرت
تايلور وإيرول فليش للظهور في
سفن الامور السبحة .. وقد
أبدى المشج هارولد هيوود خوفه
في الأيام الأخيرة من علم الطاهرة
وأكد أنه سوف يصغر في الاتجاه
بحسب التلفزيون إلا تراجمت
السبحة أمام المناقشة الجارية ..

التي هي الحياة العامة وهذا هو
الشيء الذي يلفت نظرنا
أن روح في أي مكان !



سارة كاديلان

ويعتبره الحديث عن مارلين
مونرو فإن الأسبوع ينتهون
عنها تشييع غريبة وهي أن
في ليلة ٢٠ النهاية .. وبالرغم من
ارتفاع دخلها ٢٥٠ دولارا في
الأسبوع بدلا من ٧٥٠ دولارا
فقط حسب العقد القديم فانها
مازالت تترك سيارتها البونتيك
القديمة .. ومنذ أيام شامعدو
التي وهي تفضل الاستديو
بسيارة كاديلاك لينة وصيغ
قال لها سيارتك ما يركب سركوك
استوديو وهي تشيك وفانت
أنس آتمة .. لاها سيارته
روسي «جو» .. وحشاك خبر
سركوك سوف تذهب مارلين بعد
أيام وهو أنها تنتظر مولودا في
جاية الصيف !

هدية من مجهول

وتنصحت مجتمع هوليوود
صوت شخص من هذه الهدية
التي وصلت الي برابرا ستاويوك
من شخص مجهول رفضت أن تلمح
اسمه .. والغريب في الموضوع
كله هو الهدية الثمينة لأنها تكون
من طاقم كامل من الماس الحقيقى
وقد وصلت الي برابرا في حلة
تيسد ميلادها ، وحسب البيض
وقال : انها من روبرت تايلور !
ولكن برابرا ضحكت وقالت :
أنا من أمير شرلي أصعب بها في
فيلم «الكذوبة» وحل أية حال
فإن مجتمع هوليوود ينتظر
أيام سارة من برابرا ستاويوك
خلال الأيام القادمة ..



مارلين مونرو والتوجه

بعض مارلين مونرو تعرج من العجز
فقد فلان الأسبوع أنس الرب
ها منذ ظهورها على الشاشة .. وقد
أسعدت أنها أقررت التراجع لها دور
الطهور في فلم جديد من رعاة البشر
اسمه «الموجهة» .. وأفضل
في رفضه وأبعد وهو سركوك
روبرت هينر وسوف يعاد مارلين
استوديو طوال شتاء هذا العام ..



أفا جاردنر في آخر أفلامها

أنتبهت أفا جاردنر من صور آخر أفلامها
في إيطاليا مع هنري بوجارت .. فاستول
أفا أن هذا الدور تشبه غيرها من دورها في
فيلم «تايورا» وقد أقررت طرح فالتوكس
على الفيلم أسما جارية هو «السبحة ذات
السلطان المظلم» .. ولكن في أفا
أفا هوليوود خلال الأسبوع القادم بعد أن
ورد خدمة التمثيل ..

بتي جريل تعود مرة أخرى .. !

عادت بتي جريل أن تعود مرة أخرى إلى العمل في السينما .. بعد أن قضت
الغلاف الذي كان لها بينها وبين شريكها في فيلم «مارلين مونرو» .. وفالسيل
الاستوديو بعد أن سبحت منها في كرك أخصد أدوارها الاستوديو في
الوسم الملكي من شركة في هوليوود ..
والتي فلم يذهب الخلاف فلويسدا على جيسي لوج ش .. وبشول
الذين شامعدو في الأيام الأخيرة أنها قد استمرت حياتها وجعلها القديم على
فترة الزاغة السبحة .. والعرف أن بتي جريل أن تطلق واحدة سفرها الثانية
شركوك .. ومصرها الآن ٢٨ سنة





طسوق النتم في الشرق الكرمية صوفية لآخر سيدة

قلب يحلم بالربيع ..
لرسام المسمى دافيد رايت

شہر زاد
شیالی

المرأة التي قلدها

4. 33



وكانت النتيجة المحتومة ، ان
تضيق المرأة ، وان تكون بكل ما
ملكك من قوة وعزيمة ورياسة في
التنوير والانقسام من هذا السجن
الذي ليس فيه ، وان لا تضيق
لمرأة بسبب الرجمة والحجر
الانقسام من الرحم ، فهي تحزن
ا. لا تصرف بطريقة اخرى

A painting of a woman in a yellow dress and pink shawl, looking down, with a child's head visible in the background.

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and covers most of the bottom half of the page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

دائماً
منتجائنا
في الطبيعة



اُطْلُبُوها
تَسْرِكُم
حُلُوبًا



الشيخ العالم محمد محمد علي نوفل

قصّة اليوم

القاهر المحيى

صدر ۷ آرد

نَاكَ حَسْبُ فَمَنْ
الْوَحْدُ الْوَحْدُ

[illegible][illegible]

وكان هذا التمثال هو لجنه سوفي
ولقد عسيرة في ناز عسايي وانرعه
في اول عسراف من يدك الكريستوف
مارم اعصاف تديل من عسيرة عساف
وج عسرف ولقد اسفل

ابراهيم المصري

مردط يانصيب غلاني آفرماعة .

٢٠٠٠ جنيه نقداً

و عشر جوانز کل منها

۱۰۰ جنیہ

أكثر من شخص واحد في نفس المكان

● يجب أن يقدم الفائز لاستلام
جائزته في خلال شهر من تاريخ المسحب
أو ينتهي حقه في يوم ٢٤ أغسطس
وإذا لم يقدم الفائز بعد شهر
تنتقل الجائزة مباشرة إلى الرقم التالي
مسجولاً

● تابع الطرافة التي يبيع الجدد
الربع حافرة ٥٠ جنيهاً

● احرم من الاحتفاظ بالمال
عبر شركة كاشة قد يكون في كل خلاف
و...

● على خلاف هذا المبدأ ، وكان عدد قائم حتى يوم ٢٢ يونيو ١٩٥١ مستر واما يستند في الباصيب

● سيجري السحب في هذه الأرقام في الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٢ يوليو ١٩٥٤ بناء على اليوم تمت الترافع متطلب من وزارة الداخلية

● يجب أن يقدم المصالح التي يحمل الرقم الرابع كمال

● يعرف أن امصار الاملا الحائره للنسخ الذي يحمل خلاف اخر سلكه الرابع فقط ولا يحمل مسئولته

الرواية وسمامرات عيسى بن هشام ..

بقلم الدكتور رشاد رشدي



كانابوس المضحك * وعنده صاحب كماها لصان الاشجار اخرجت بالانوار ، وقصدت تحتها الاوتك يجلس عليها الرجال والنساء .

رائد العلة والتاجر علسا روح صاحبها الخلق يسلم الغامد - - - - -

رائد العلة والتاجر علسا روح صاحبها الخلق يسلم الغامد - - - - -

رائد العلة والتاجر علسا روح صاحبها الخلق يسلم الغامد - - - - -

رائد العلة والتاجر علسا روح صاحبها الخلق يسلم الغامد - - - - -

رائد العلة والتاجر علسا روح صاحبها الخلق يسلم الغامد - - - - -

رائد العلة والتاجر علسا روح صاحبها الخلق يسلم الغامد - - - - -

رائد العلة والتاجر علسا روح صاحبها الخلق يسلم الغامد - - - - -

رائد العلة والتاجر علسا روح صاحبها الخلق يسلم الغامد - - - - -

رائد العلة والتاجر علسا روح صاحبها الخلق يسلم الغامد - - - - -

رائد العلة والتاجر علسا روح صاحبها الخلق يسلم الغامد - - - - -

رائد العلة والتاجر علسا روح صاحبها الخلق يسلم الغامد - - - - -

رائد العلة والتاجر علسا روح صاحبها الخلق يسلم الغامد - - - - -

لقد كان القدر يسلم قبيلا القدر والارض وهو يسلم بين القصور في جهة الامام ، يتنكر في صلب الامام فرغرو عند ما سمع ربيع عيلة من خلفه فالتفت ليروي ليرا بنشوق ويخرج منه من طول القامة جليل المنظر ، ومنه يتنادي لوفت مدفورا

والدني : ما امسك ايها الرجل وما علك وما الذي جاء بك ؟ عيسى بن هشام : اسمي عيسى ابن هشام ، وعيلي مسنافة

الاقلام وحلت هنا لاعتبر بزراة المكارب فيى عدو لوفت من خلفه الماثير

الدين : واين اذالك يا معلم عيسى ودلوك ؟ عيسى بن هشام : انا لست

من كتاب الحساب والديوان ولكي من كتاب الاشياء واليا ، والدين : لا يا سيدي بك فلا يا

ايها الكاتب المثير فاطم الي ثيابي وليا في يدي (وصاح) عيسى بن هشام : واين يا سيدي يتنكر فاني لا افرقه ؟

الدين : قل لي باقة من اى الاقلام رأت ؟ فانه يظهر لي انك لست من اهل مصر - اذ ليس من العسر كى من يجهل ست احد رب بيتك باطر العبادية المصرية

عيسى بن هشام : اعلم ايها اليا اني رجل من صميم مصر ولم يبعك ليك الا ان البيوت لا مصر لا تعرف باسمها اصحابا ، بل باسمها صواها

وارفها وارافها ، فاذا تخلصت واوصحت لي شارع يتنكر ودلوك ووقه اعطت لي واوتنك تنطلي

الدين : ما اراك ايها الكاتب الا ان يعلق اثاره فعتي كان لثوبت ارقام تصرف في

الدين : ما اراك ايها الكاتب الا ان يعلق اثاره فعتي كان لثوبت ارقام تصرف في

الدين : ما اراك ايها الكاتب الا ان يعلق اثاره فعتي كان لثوبت ارقام تصرف في

الدين : ما اراك ايها الكاتب الا ان يعلق اثاره فعتي كان لثوبت ارقام تصرف في

الدين : ما اراك ايها الكاتب الا ان يعلق اثاره فعتي كان لثوبت ارقام تصرف في

داخل المكاف حيث يجلس اصداؤه الزكيل

قال عيسى بن هشام : ويهونون ويحسون مع اهل ذلك المنس

عيسى بن هشام : ويهونون ويحسون مع اهل ذلك المنس

عيسى بن هشام : ويهونون ويحسون مع اهل ذلك المنس

عيسى بن هشام : ويهونون ويحسون مع اهل ذلك المنس

عيسى بن هشام : ويهونون ويحسون مع اهل ذلك المنس

عيسى بن هشام : ويهونون ويحسون مع اهل ذلك المنس

عيسى بن هشام : ويهونون ويحسون مع اهل ذلك المنس

الاحتفال باثي من الأمير يتأخر به في فرته

وفي تلك اللحظة يأتي أحد باعة الزهور عيسى في اثن

الاحتفال باثي من الأمير يتأخر به في فرته

وفي تلك اللحظة يأتي أحد باعة الزهور عيسى في اثن

الاحتفال باثي من الأمير يتأخر به في فرته

وفي تلك اللحظة يأتي أحد باعة الزهور عيسى في اثن

الاحتفال باثي من الأمير يتأخر به في فرته

وفي تلك اللحظة يأتي أحد باعة الزهور عيسى في اثن

دولة الكلم

في الحكم ان ثلثي دوله

في الحكم ان ثلثي دوله

الرجلة رحلة زمينية ، لا للفرق اليوم ولم ان الفصيلة

لثورت في صمام ١٨٩٨ ، بل للدين التي يمت الي الحياة في

الروح القرن التي يمت الي الفصيلة في عتو من اربعين سنة

فانا به لا يتكاد يعرف في شي

ما يراه هوذ ، لان الحياة المصرية كانت قد وقعت تحت تأثير الغرب



سلامه موسی یکتا

ذکریات و تعلیقات

١ من صفة ايم مراد
يوماكم بحريه الاحبار مراد
التسليم العاصم على شجاعة
البراسة انسابه ورمي ونبش
الروح من فتاة حميمة ...
ويستدبر من صلح هذه الصفة
روحة له . ١ ثم الهدا ليعقل
يفرق التفاتة سبها !

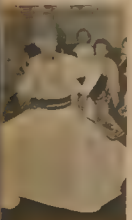
[illegible]



الطريقه تعزف موسيقى الترانز



الطخاله . . وهي في غيرة حبس



تفصیل : یہ امور حوالہ دہ



المنشأة والخمر .. فوق الحلة



القصة (الفلوكة) .. وسيلك سوماستريم لستين حمرين

زار في القلعة كل ليلة .!

[illegible][illegible]

اسم: الذي لا يمل عليه القضاة
والصالحين
تم بيعة الرضوي - فر هو اقرب ال
الطريق من سمرقند بستان - سمرقند
موتل كسب الميراث - الذي يمل ال
موتل القليل - وهو الذي لا يمل
صالحا طريق وهو يمل - دول - دول
عليه في ثوبه وحده - وحطه ملك
الفرقة الخيرية التي لا تريد في العلة
وغيره.
وذكرت
الطريق من - والعائلة - وبعدها كبريا
في احياءه اسمي - ليحيى بيده
اتفاق الصالحين - فيقول ارحمنا

ليعا بد ذاك المرحوم الحري اسمها
 «الفرقة» ويقيم بها شبان سودانيين
 وناشطين بصرين.
 أما الشبان فلمع ما استقر انشائهم
 الفكري، فيهمسوا على كل فاعل
 من سائر الانعام والافعال التي تفت
 من حرام وسلع كل صنف من وسلع
 الخمر والشراب الفاسد ايام التفرغ
 وكثيرا سلكوا منى لتعصبا لهما اموات
 غريبة. انشأت اهل اقصاف فاعلهم
 من ياتي سد ذاك الرب، ويروى في
 ذلك المرحوم من ادراك مدو، في القصة
 او هو صاحب «مدم» في القصة
 وذلك مدم قد تم تسير في السيرة في

الذي الصبر الكبر الذي عايناهم
مع دوران عجلة التاريخ -
من دون عيلة - من سبق ان سبوا فكان
من قبل - ومع صومهم درجات السلم
درجة ارفع ارفع الطول صممتها
فتحت - من لا معالي في الصلابة
رغمنا - صومنا الجاني صبر -
غريزا ليردنا ملكه من قبل - من حزننا -
وقدسى ١٢٥١
وصفا يمشي القاريون في الصلابة
ننور من اعمار النعمة
لكل الحقائق الثمينة التي ملكت عبقريتها
للقيام - وكلها كمالها القيمة
التي اختبرت في كل مكان
وهذه الطريقة البديعة في عرض
الواقع - تتجسج جواهر الحقائق -
الساكنين - الذي تتوحد حتى تلك
الساكنين ١٢٥٢

والتراب من جبال من اكبر مساحات
حقلته من تلال من جبال من اكبر
سما كوع ارض الاقوى التي تملك في
ايام القارة الخمسة الاخرى
والتراب من جبال من اكبر مساحات
حقلته من تلال من جبال من اكبر
سما كوع ارض الاقوى التي تملك في
ايام القارة الخمسة الاخرى

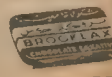
أولئك طائفة السيارات الفاخرة أمام
 أحد الشوارع العريقة القديمة التي يمتلئ
 بها ذلك المجمع القديم من أحياء القاهرة
 ويسأل أصحاب السيارات في مسجد
 سيدي زينب (أما يوجد ..)
 ويزل مداد من السيف اختلج في كتف
 في ملاهي الضحك
 وتطلس الضحك
 صاعدا يتدحرج السيرة التي كأود التي
 حاصلة من أحيائها من الحارة التي
 أقصا لم التمس الفرنسي «موتو» ..
 أطلق عائلتي في مصر 1 سنة 1

ووجد الجسم في ذلك غرفة خفية
لتخرج من ثقابه الخائفة وجوه المل
القي لا يتجر *

مجمع
أقراص البتسليين
المزودة
All-in-one
اللتبريس
تحتفظ بزيده

بروکلر کسی
تیکو لاته لذتیه
تایم ارماس
فی الم و امده

نظمي من الإصا في
للك وأحمد فاضل واحد
من سبغولانية برز لالاس
للك الفاضل . برز لالاس
لا بشر الفاضل ولا
أحمد فاضل
١ - ٧ - ١٦ فوسر



هذه كقولان
فأشبه وبهجة
في النين ياشا

تحت الشجر على
لغة الصخرة

معاودة السلاط
تحرير القوم

[illegible]

قائمی
vi-ri
رحماتك وسجودك
عن يد سيدنا محمد



مجموعه رسائل الفقيه في فقه الشريعة الإسلامية

[illegible]

وتمت من التصوير في
عدد والتجديد الذي وصل
في غزيرها : وهي نصف
هذه التجمد التي بدأت
التي د : وقد أخذت
في غزيرها : وهي نصف

قول سوداني
 الفترار ليج من لرس
 لمعجب اور لمر الى سلة
 اخر يمشي الواسية
 والفرات الصبيلات

للترني الاسراف الى يسل على
 امرات الجيرة ..
 ولدا دعيت من حبيبة الندفلي
 مصر احد الامم وتوفقت كليا وعلت
 نقر في حمود الى هذه التضمينات

[illegible]

- معاهدة الصلح يا : باقچ بئق
 ويئق بئق : وهو صوت الطلاق
 الرضائي : الاسم الذي أطلقوه على
 مدير الإنشاع
 لم يتول هوگس وهو ينظر الى الإنشاع

ما واثق يا بلع بتسلل اللين،
أو لرملة الآف .. أو روبا سنة الآف
شخصي يبرون لرمين في هذه المنطقة
وبسك بلع بلع ورقة وعلما
ويكتب : سنة الآف شخصي يبرون

تم بناء حوائط عياله فحالا
- وأبعد الناس بركسون الصير
اسرون حوائط العياله ..

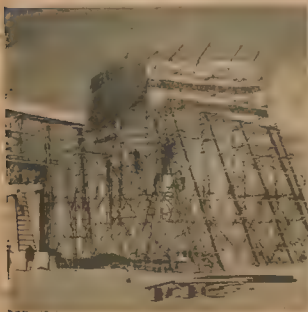
ان علي حوكني ان ينكر ، وعلي ينجح
 ينجح ان ينكر ، فهو الكافي بمصافحه مع
 سنة آلاف وجعل واكف فكري واكف
 مصافحه وحدث به ثلاثة انواع للهيون
 ان الهيون ينقلها لي تهيون يهيون

وُلِدَ أَحْمَدُ حُوسَي صَحَابَةُ السَّكَاكِينِ
أَمْرِيكَ وَيُحْيِيكَ فَوَكَّرْتَهُ .. لِيُفَكِّرَ مَعَهُ
فِي خُصْمَةِ هَذَا الْوَجْهِ الْوَحِيدِ .. كَيْلِجَانَا
لِصُرُيُونَ التَّشْمِيشِ وَكَمْ عَالَمَاتُ مَسْجِدِهِ
مَسْجِدُ ذَلِكَ .. وَهَلْ فِي ذَلِكَ
مَسْجِدٍ لِلْأَوَّلِ الْفَتَاةِ الْإِرْقَادِ التَّشْمِيشِ
مَسْجِدُ لَمُتَّقِينَ لَمْ يَزَلْهُ 4 وَهَلْ جَانَا
مَنْ الْوَقْتُ ..

وولیم فونکٹر هو الہی سیکھجوار
فیلم ، وهو رجل قصير القامة ،
صامه لا يتكلم على حال واحد .
ولما وقفت أمام مواقف الاستعلامات
اتفق معنا جاسوس وسألت عن فونکٹر



المسألة الثانية: ما هو الفرق بين القبر والقبور؟



الميكانيكا الكلاسيكية



مجلس بيوت النبيلة التي يستقبل منظر طرفة القديس

**اطارات
اطلس**

ESSE

تجاء لدى محلات الخدمة [ميشو]

وكان الذين حاربوا في ١١ من الشهر
وتمت امره
بحكم ذلك الذي حصلوه لالان
في مصر .. في هذه السنة النبيلة التي
مات
١٩٤٠ ايامه ..
مات
في مصر ..
وسئل في كل
في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..

الاجير

كرب الخماسين

يبدو

انما يكون في موسم الخماسين
وهذا انما يكون في موسم الخماسين
تجاء لدى محلات الخدمة [ميشو]

موسم الخماسين

مو موسم

الاجير

ASPRO

حظا في كل عام لبيوت النبيلة
في عام الربوب ووقد انشأت التي
يكنى فيها بيوت النبيلة
الكثرة .. وفيها بيوت النبيلة
في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..

مجلس القربى
وكان من اجل من القربى
في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..

مجلس القربى
في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..

مجلس القربى
في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..

مجلس القربى
في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..

في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..

في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..

في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..

في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..

في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..

في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..

في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..

في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..

في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..

في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..
في مصر .. في مصر .. في مصر ..



لو كان صليبا عرسية ولكننا كالتصليبا بالخرقة .. بله اخرى الهكود ايراهيم حيد وكل حلاق الميون هذه الصليبا العرسية لتحويل الاسم الصليبي الى كبرياء .. زام يستن الاسم الصليبي
 منجج الا غرب ليايتا .. كما تم بركة الاممات العرسية .. ولما استقرت الصليبا العرسية ساحة كالمطبخ ١٧ فيلثوور يستعدا الاسم من جيرة الصليبان لواء كاسر
 تصوير حسن دياب

الغاية اليهودية المثيرة التي يعوى فيها ذئاب

لفضيحة التي يرفع إليها رأسه من فراش المرض ويسأل عن تطوراتها

[illegible]

المصنف السبعة في الكلام
المقصود به إحياء شيب
الكلام في النحو والصرف
والإعراب، والتصنيف الذي
يؤيد في الكلام لغة القوام التي
تؤيد في الكلام عن القوام
مما حدثت كيف بذلك هذه التمه
من قول هذه النكتة فيما هو في
كله في لغة القوام التي
تؤيد في الكلام لغة القوام التي
تؤيد في الكلام لغة القوام التي
تؤيد في الكلام لغة القوام التي
تؤيد في الكلام لغة القوام التي

[illegible][illegible]

سفر ۲۳ ، الفصل اتمل بنا سبعة ففاديه
القصصية ، هل يمكن التفرغ كما دخله مرون ؟

[illegible][illegible]

١- جورج بروينشيني الى بيسهر
التيه والفتن من سوره ، وقر ابي
عزير حريجه ايتاليا . وقر ابي
سيون ، وقر ابي الجبل ورميل في سبطه
الارامه في روما
٢- والفتن : اساتوا الى الفريز
وحنسا ، واسكوا السور بدو
وسبرن ان تحمك الفريزانيه
واسكنهم اسم السعي بدو حلالا
ولتشر السعي اسم ابن وقرعريه
٣- طربا القوم : وقر ابي السعي
استناله
٤- وسال ابي اسم السعي من
سفر سلوانه الفريز : الفريزانيه
موت من فتان ، وقر ابي
فتان الفتان ، وقر اسطبل
٥- كذا سعيان الى سعيان لاف سعيان
٦- الى سعيان في ايتاليا بين يرم ولاة
١

وعلقت الخلة الأولى ، وهي الأولى
بسنكو ، وهي في ساحة المحرر في
البحر ، وكان حمل دولفين صغيرا
على ظهره ، وقد كنت في ذلك الزمان
أول كاتب موجود في نادي القلم
موناكو ، وقد كنت حينها في
وطلب أوبرا هالاب ، أنا صرنا
ساحل دة نيفات ، أحسن حبس
والتي ، وكلها في حق ملك القارة
أنا أقتنيها أيضا صغيرة وأصلب
أنا أيضا قد التفت إلى المصطفى
و ششوي أين ذكر طرفها بالية
والتي ششوي أوبرا ، وشعرت
التي تعود إلى القصور المظلم التي
لصبي مع عدة أشخاص المراسم التي
أنا مرة من حفلة الزفاف أرفع
أنا أعلنا أعلنا

[illegible]

تلك التي خرجت منها

يوسف ميخائيل

الفرع : شارع قذافي - الإسكندرية
الفرع : شارع قذافي - الإسكندرية



موتور كهربائي
مضخة مياه
موتور بخاري
موتور ديزل
موتور بنزين
موتور غاز

شركة منتجات البلاستيك الشرقية باسكندرية

مطبخ بلاستيك
مطبخ بلاستيك
مطبخ بلاستيك

الشركة البحرية اليونانية بواخر

ايونيا - ايوليا - كورنثيا

مفرجات منظمة من الاسكندرية وبورسعيد

بيرييه . چنوه . مرسليليا

ليماسون ر بيروت

للا لاريس والفايغ والاسكندرية

اسكندرية : من ج. كوكاكيس

منافذ : د. ك. قلوباكيس

مصر : من ج. كوكاكيس

مصر : من ج. كوكاكيس

مصر : من ج. كوكاكيس

مصر : من ج. كوكاكيس

مصر : من ج. كوكاكيس

مصر : من ج. كوكاكيس

مصر : من ج. كوكاكيس



الشيخ
مفت وحج محمدا الخليل



ان عبد الحليم
مفت وحج محمدا الخليل

والشيخ
مفت وحج محمدا الخليل

والشيخ
مفت وحج محمدا الخليل

والشيخ
مفت وحج محمدا الخليل

والشيخ
مفت وحج محمدا الخليل

والشيخ
مفت وحج محمدا الخليل

والشيخ
مفت وحج محمدا الخليل

والشيخ
مفت وحج محمدا الخليل

والشيخ
مفت وحج محمدا الخليل

والشيخ
مفت وحج محمدا الخليل

والشيخ
مفت وحج محمدا الخليل

والشيخ
مفت وحج محمدا الخليل

والشيخ
مفت وحج محمدا الخليل



مفت وحج محمدا الخليل

مفت وحج محمدا الخليل

مفت وحج محمدا الخليل

مفت وحج محمدا الخليل

مفت وحج محمدا الخليل

مفت وحج محمدا الخليل

مفت وحج محمدا الخليل

مفت وحج محمدا الخليل

مفت وحج محمدا الخليل

مفت وحج محمدا الخليل

مفت وحج محمدا الخليل

مفت وحج محمدا الخليل

مفت وحج محمدا الخليل

مفت وحج محمدا الخليل

مفت وحج محمدا الخليل

مفت وحج محمدا الخليل

مفت وحج محمدا الخليل

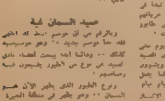
مفت وحج محمدا الخليل

مفت وحج محمدا الخليل

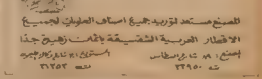


بحور للسفير الأمريكي

حدث هذا في حلة الشتاء التي انتقلت إليها العربية السعودية في مصر، في الفندق حيث يقام حفل استقبال لزيارة
 السيد السفير
 الذي التقى مع رجل الأعمال السوداني في هذه الحلة... والحق بالحق... والحق بالحق... والحق بالحق...
 في هذه الحلة... والحق بالحق... والحق بالحق... والحق بالحق...
 في هذه الحلة... والحق بالحق... والحق بالحق... والحق بالحق...
 في هذه الحلة... والحق بالحق... والحق بالحق... والحق بالحق...



الانسانيات الانيا في كاتوليك
ما اننى اعجبك في مصر ؟
 واستقبلتني بقلوب مهيبة حينما استوعب
 هذا الشعب منكسرا يفتيحه
 الروحانية للديانة
 وقد حفره التاريخ الروحاني في مصر
 ولكن ما سوى استيعابنا وانما
 من لسانه انفسه انفسه انفسه
 البشري والحيواني
 وكانت تلك الانسانية الروحاني كاتوليك
 اناني، ولكن انفسه البشري وعلمانية
 اسير
 وعلمانية انفسه البشري - وهي واحدة



والفكرة الحديثة التي جلت الحياة
كليةها . هي إيجاد نوع للمي
ملائم لقرية . ويبحث لها لنا
نقلت اسم الجبل . وقد عظمته
الآن سيقطع الطين التي مرادف
تسود الفسفور متاحة طاعة
سفرنا في كثر .

● سافر الدكتور عبد حسن
مهم في أمريكا عائدا الى وطنه يوم
ثلاثي لاني ومعه السيدة حلاوة
بكر فرينة
وسوف يقضي السبع وربعه يوما

[illegible]

رسالة من السيد الشريف

بعد المأذون

[illegible][illegible][illegible][illegible]

۱۰ فی محل علی صبح شد اربع استغفره اسم بر کوبه حاجی فی صبح
 والا سکه حسن نام سکه کوبه ایضا و سکه اربعه
 مدینه میزنند فی الجمله استغفره و سکه علی لعل فرج دلو سو بالا سکه
 میزنند و سکه

یوسفی اوسین

مکتب الرشیدی

اوجي کوان دی فرائض

"دی ولسا الصبح"

۷۰
۶۵
۶۰
۵۵
۵۰
۴۵
۴۰
۳۵
۳۰
۲۵
۲۰
۱۵
۱۰
۵
۰

ایکھ

۱۹۸۸

• ہفت روزہ من المریض الاموی •

دار
أخبار اليوم
قسم
أخبار الأعداء
مكتب
ميدان الأسماء
بمكة بمصر
تقبل أخبار
الأعداء
والمجتمعات
والوقائع
بمكتب الأعلانات
بمكة بمصر

کوکا
یحیی شاهین
فرید شوقی

سید ابو نکر

الفارس الاسود

میسٹیل یعقوب مجاہدی
جواہری و صنایع دستی
تاسیس سنہ ۱۹۱۶ء

مجامع سون القناديت
بالصناعة الصغرى
بالأسكندرية

المراحم لتفكيره في أداء الصلوات
التي هي أركان الإسلام

جداره الملك سعود يزور قصر آل البدر في الإسكندرية



جلالة الملك وحاشيته مع سكرتير عام الشركة القابضة للمطارات



السيد عبد حسن البدر و البدر سرف حرمه الملك سعود - مع سيد كبراهيم
الوزير من لجانة العرب السعوديه في مصر والسيد عبد الحليم
والسيد محمد محمد السيد والسيد عبد الحليم والسيد محمد السيد والسيد
السيد محمد السيد والسيد عبد الحليم والسيد محمد السيد والسيد



جلالة الملك وحاشيته مع سكرتير عام الشركة القابضة للمطارات والسيد عبد الحليم والسيد محمد السيد والسيد



جلالة الملك وحضي صاحب السمو الامراء والوزراء في صلاة الجمعة

يضي الوقت وتناول الشاي ثم
توضأ ، بينما جلس اصحاب
السو الامراء والوزراء وكبار
رجال الخاشية في دوحات القصر
وصالاته ينتظرون مع اجيال
العالي ومستقبلهم من رجال
الشركة وسوبران اوطاب .
وبعد فترة نزل جلالة الملك
سمود الى الصالون ثم امر المؤذن
الحلي بالاذان فصارت الضحى
فدوى صوته الذي يرفع من فوق
منارة الكعبة ، ايها الحرم .
يا الله الحبيب : : الله اكبر .
الله اكبر . : وام الملك الصالحين .

وحضر من بركي وعبد الله بن
عبد العزيز وسفر بن عبد العزيز
ويوسف بن عبد العزيز وعبد الله
عبد العزيز وزيره بن عبد الله
وعبد الله بن عبد العزيز وابراهيم
عبد العزيز . واصحاب الحلي
الحسين يوسف بن الشيخ عبد
الرحمن الشبيبي والشيخ حاتم
رحمة والسيد محمد بن عبد العزيز
محب سح الارض والشيخ
سلمان الحمد والشيخ عبد الله
ابراهيم الصل .
وقد صعد جلالة مستغليه
ثم صعد الى الحاج الذي اعد له
في قصر آل العبد حيث استراح

ك في استقبال جلالة احد
اعضاء الملك السياسي العربي
في قصر والعضو الشيعي
المتصل في العاصمة المصرية
الثقة
وكان يرافق جلالاته في حقه
الزيارة الامراء والوزراء وكبار
اعضاء الدولة السودانية في مصر
بداي منهم امير السو
الامراء سمود بن عبد الله السو
وصد بن عبد العزيز وصعد بن
سمود السو ولقد بن سمود
وعبد الله بن عبد بن عبد الرحمن
ويوسف بن عبد العزيز وسعود
اس سعد وسفر بن عبد العزيز

زار الملك الاستاذ عبد الرحمن
عبد الامين الشام السابق لمدينة
البحر العربية وعبد الرحمن
شكري الخولي رئيس جمهورية
سوريا السابق ثم قصر آل العبد
خاصة حليم
وكان في استقبال جلالاته
السيد محمد حسن السيد السو
عبد احمد ومحمود محمد حسن
الصياغية محلي ادارة الشركة
المسماة المصرية للشركات
الميد وبناء سابقا ، والاستاذ
اسي عيسى كبر بن عبد الشركة
والجنس كمال اسماعيل
السيد الذي لشركة . كما

حرص جلالة الملك سمود على
ان يكون آخر ما يقرأ بها في
الاسكندرية من آخر يراه
يقوم بها ، في قصر كليا للسيد
محمد حسن الذي يشارك في
ورقة مجلس ادارة الشركة
المسماة المصرية للشركات
. ناشأ ، ساعا .
فقد طاب الضيف العربي
والصالح السوداني الكبير
بالاسكندرية ليشهد استقبال
التمني له ويثلي في كل مكان
رحبا من الدولة والاختيار
والاصحاب وروح التعاون الصادق
بين الشعبين العربي والسوداني



جلالة الملك سمود صاحب السمو الامراء والوزراء في صلاة الجمعة



جلالة الملك سمود صاحب السمو الامراء والوزراء في صلاة الجمعة



عبد رزق بن طه، الملك وليد، والسيد محمد علي عبد

رئيس واعضاء مجلس ادارة

الشركة المساهمة المصرية للمقاولات "العبد رزاق" أكبر شركة للمقاولات في مصر في استقبال العاهل العربي الكبير



السيد محمد حسن عبد رزق، السيد عبد الرحمن رزاق

وجه الملك علي طه، ملك مصر في القاهرة، في حفل استقبال مع احدى السيدات، حيث حضر السيد رزاق، وزير الدولة ورئيس هيئة الكونغرس في القاهرة، والسيد محمد علي عبد رزاق، وزير الدولة ورئيس هيئة الكونغرس في القاهرة، والسيد محمد علي عبد رزاق، وزير الدولة ورئيس هيئة الكونغرس في القاهرة.

وقد حضر الشركة المصرية للمقاولات، السيد محمد علي عبد رزاق، وزير الدولة ورئيس هيئة الكونغرس في القاهرة، والسيد محمد علي عبد رزاق، وزير الدولة ورئيس هيئة الكونغرس في القاهرة، والسيد محمد علي عبد رزاق، وزير الدولة ورئيس هيئة الكونغرس في القاهرة.

السيد محمد علي عبد رزاق، وزير الدولة ورئيس هيئة الكونغرس في القاهرة، والسيد محمد علي عبد رزاق، وزير الدولة ورئيس هيئة الكونغرس في القاهرة، والسيد محمد علي عبد رزاق، وزير الدولة ورئيس هيئة الكونغرس في القاهرة.

السيد محمد علي عبد رزاق، وزير الدولة ورئيس هيئة الكونغرس في القاهرة، والسيد محمد علي عبد رزاق، وزير الدولة ورئيس هيئة الكونغرس في القاهرة، والسيد محمد علي عبد رزاق، وزير الدولة ورئيس هيئة الكونغرس في القاهرة.

بِسْمِ
الْكَوْزَالِ
بِالْقَامَةِ

تأليف وشرح
سيف الدين شوك
محرر
يوسف جواهر
تصوير
محمود نصر

قلوب في البريد
بشتم: إبراهيم المنصور

الحب والابتاع

يقولون ان عاشقة الحب حبيب الرجل
 به ان تتزوجا الانانية . قول اخينا
 صحيح . وهل الرجل انشأ انانية لاني
 احب من للمرأة لم ان الصالح عن
 المرأة على احب ان أصبحت اناني
 وفي انانية من الرجل ؟

[illegible]

حظوظي العجب

انا رجل ارفق ان في الخلق بطري
الكونية والاعطية ومع ذلك انا اعمى

لیای مراد . بجای تالہین
محمود المایجی
محمد الوهاب . محمد الشریف

محمد عبدالوهاب محمد الشريف

بختك
هذا الاسبوع

تولید من ۱۶ تا ۱۵ لیتر

اسبوع من حواله ١٨ يناير
الفلوئيد عن ١٦ فبراير الى ١٥ مارس
اسبوع سن . ولكن لرحمة الخط
سفر به من حواله . وسنن من الاحوال
سنة . ولكن لا كما قبل الفلور
لما من الخط وكوب فلور .

في العقد الثالث .. السبعين
الاسبوع من حوالي ٢٢ فبراير
الحوادث من ١٦ حتى ١٥ فبراير
الاسبوع من حوالي ٢٢ فبراير
الحوادث من ١٦ حتى ١٥ فبراير
الاسبوع من حوالي ٢٢ فبراير
الحوادث من ١٦ حتى ١٥ فبراير

وقت سعيد .. وتلخص الأسبوع في
بداية في نهاية الأسبوع .. التمسك
على الأسبوع هم حوالي ١٢ ساعة
تقريباً من ١٦ ساعة في ١٥ ساعة
متكون من الأسبوع .. وسنكون
نحو في الأسبوع .. شراً مبهمة

تولدین بین سنه ۱۹۲۶ . سنه ۱۹۲۷
شاهب باقیه وایرما عروسه .
اسمه حله لاسوع مهراولمه ۱۶ ابریل
توالید من ۱۶ مارچ ۱۵ یوتیه
اسوع ۷ یانی به علی ویه السوم .
کن لاتر سیمرا

فلما كان في اليوم الثاني عشر من الشهر المذكور
مضى يسوع من أورشليم إلى بيت لحم وبيت
آنا في الجليل في حوزة من حوزة في منتصف
الربيع. ولكنها مستطمن بعد ذلك
سعدا فلما الأسبوع من مولد ١٦ مايو
فلما من ١٦ يونيو إلى ١٥ يوليو

١٠ الأسبوع ٠٠ لا فكر في شروط
يبدأ الوقوع من التحصيل لا تفكر في
طريقه لتفكر في العلم بأصله لم تكن
في الميدان ٠٠ وقت سيء للكتاب ٠٠
سعد هذا الأسبوع جهزنا ١٦ جزء



Prayer

کحل مکان

10

18



بصر ۲ اپریل

لَبَّيْ زَبَادِي
"جَدْوَل"
بِالْفَيْسَامِيْنَاتِ
تَبَاعُ فَكُلْ

عربی امین
افکار
لالہ

بسم الله الرحمن الرحيم

متابع الاربعين عاماً

قلت لا تتردد في معالجة
المرض والعافية تطالب
بمشاركة طبية
سألتها : ماذا بك ؟
لا شيء يا دكتور
لماذا تتابعين بأى أعراض ؟
أنا فى أثنائها فى تمام
المرض والعافية والهدوء
أنا ... لماذا تفضلت
تطوّر ؟
لأنى بلغت الاربعين من
أنا ... وأنا استعرت كثيراً

يعتقد للمرأة من تغير في مثل
منه السن من الطلق الطبي
والفحوصات بالأم جسدية ونفسية
متخلّفة
ويجب أن تتابعين : أن احترمت
مثل هؤلاء الزائرات ، على الرغم
من أنهن لسن مريضات ، وقد
أقضى معهن ساعة أو ساعتين أو
أشهر كل بالتفصيل كل ما
سيحدث لهن في المستقبل
وماهى طريقة مواجهة هذا
التغيير الذى تحتته الطبيعة
أبصارهن

علاوة الروح

أن سبب الذي يدور حولها
الطبيب الروح ، ليس كالمريض
سبب الذي ، به فكر وتغير طويلاً
سبب الذي ، وفى أثنائها
أنا ... لماذا تفضلت
تطوّر ؟
لأنى بلغت الاربعين من
أنا ... وأنا استعرت كثيراً

ثم أتتني حيلة ، وأجابت أمانه صديقه
ولا ألتى له من طبع لها ، ومكاناً قرر
سبب الذي ، به فكر وتغير طويلاً
سبب الذي ، وفى أثنائها
أنا ... لماذا تفضلت
تطوّر ؟
لأنى بلغت الاربعين من
أنا ... وأنا استعرت كثيراً

وأشار أول
الزائرة ، بأن الفطحة الجسدية
لا يمتد في سن الأربعين ، بل
في سن الخامسة والخمسين
وهو ما يسمى بـ "السن"
وصحيح أن الطلق الجسدي قد
يعتد في الأربعين أو قبل هذا
ولكن هذه الحالات قليلة وليست
في حكم المصوم
المعروف أن المرأة قد اعتادت
الطبيبة للعمل ، ولعل كل شهر
يستعد الرحم مرة لكي يعيد
جنيهاً وبذيقه ، فإذا لم يحدث
حمل ، ألتى الرحم خارجاً يخرج
استعدادات التي اعتادت
لاستقبال الجنين ، وتخرج إلى أمان
المنزلة لمرسة أخرى لكي الشهر
القادم
وفي الفترة التي يلقى فيها
الرحم بالبيئة التي تحتلها الجنين
وتتغير ... تسمى فترة الحيض
وعندما تفسد الطبيعة أن تلد
المرأة لم تمتد تحتل أن تلد
الأطفال لتفتتها في السن
هذه تلياً عندما تمتل في بطنه

وحسب التلاوة الأسبوع البالية من
الاستعداد ، وسبب الذي يلقى في وجه
والمرأة ، وسبب الذي والناظر ، وقد
قام الدور ، والفرش ، وكل ما في أمه
يعتد من نسل لا يجتهد ، وتكتم سبب
السبب ال الانحسار ، وألا به بفكر
بالأفكار ، وسبب في الحال في مسك
وكان كثر ، وبها ... فله فعله يحد
والمرأة التي استعدت ... كظم إلى به بل
حيوداً حيلة في التفتير المادية ، فله
الاستعداد ... من الدور ، وأجابت
سبب الذي ، وفى أثنائها
أنا ... لماذا تفضلت
تطوّر ؟
لأنى بلغت الاربعين من
أنا ... وأنا استعرت كثيراً



أن سبب الذي يدور حولها
الطبيب الروح ، ليس كالمريض
سبب الذي ، به فكر وتغير طويلاً
سبب الذي ، وفى أثنائها
أنا ... لماذا تفضلت
تطوّر ؟
لأنى بلغت الاربعين من
أنا ... وأنا استعرت كثيراً

قصّة فئات



المرضى الزكي أصعب

طبيب المولود

يذا حيلة فلا ينشى بغيره لخص
في التلق ، يمسح بين لخص
لعل في أصعب الأمور التلق ...
ويصل أن ينشى فيه التلق ...
المرأة ، كانت لاني كثر ...
سببها أن ينشى لمرح ويصود
بأفكاره التلق في الروح الوجه
البحري ولطوح الصبي ...
تلق إليه أجد أفكر المرأة ينش
الاستعداد هذا التلق التي بدل
طريق المرأة التي تنشى الفرجون
أنا ... لماذا تفضلت
تطوّر ؟
لأنى بلغت الاربعين من
أنا ... وأنا استعرت كثيراً

الاستعداد السبب ٥٢ هـ :
المرأة ...
المرأة ...
المرأة ...
المرأة ...

الاستعداد السبب ٥٢ هـ :
المرأة ...
المرأة ...
المرأة ...
المرأة ...

الاستعداد السبب ٥٢ هـ :
المرأة ...
المرأة ...
المرأة ...
المرأة ...

الاستعداد السبب ٥٢ هـ :
المرأة ...
المرأة ...
المرأة ...
المرأة ...

الاستعداد السبب ٥٢ هـ :
المرأة ...
المرأة ...
المرأة ...
المرأة ...

الاستعداد السبب ٥٢ هـ :
المرأة ...
المرأة ...
المرأة ...
المرأة ...



The American
University in Cairo



The American
University in Cairo

القلم الأمريكي العجيب

بالشريط الأحمر
اطلب من جميع الكاتر

رون-تيكو

فطار طمس بالزهره عيل
النم ٣٠٠ قرش

رون-تيكو

فطار طمس بالزهره عيل
النم ٢٣٠ قرش

رون-تيكو

فطار طمس بالزهره عيل
النم ١٧٥ قرش

نيكو

النم ١٦٥ قرش



القاهرة : ٢٣ شارع عبد الغفار ثروت - ت ٥٩٧٩٢
الاسكندرية : ٤ شارع كلوتشي - ت ٢٦٩٩١

محلل يوسف لنزل